

CENTURY

SAGAMI-ONO

# JAZZ NIGHT

ジャズナイト イン センチュリー

IN CENTURY

5/8 Mon · 7/10 Mon

会場：8F 宴会場「相模野」

開催時間：18:30～21:20 (受付時間：18:20～)

演奏時間：19:00～/20:20～

入場料：¥5,200

(フリードリンク・ワンプレート料理(軽食とデザート)付き)

演奏：坂田稔トリオ

※開始時間、終了時間は多少前後する場合がございます。予めご了承ください。※会場内は禁煙となっております。

5/8 (月)

坂田 稔 (Drums)

関根 敏行 (Piano)

横山 裕 (Bass)

テーマ「ジャズのスタンダードになった映画音楽」

映画で使われ、ジャズ・メンに愛された曲を集めました。

演奏曲例 「明るい表通りで」、「あなたと夜と音楽と」、「朝日のようにさわやかに」

7/10 (月)

坂田 稔 (Drums)

板垣 光弘 (Piano)

柳原 達夫 (Bass)

テーマ「ジャズ・ナンバーに表れる数字の色々」

曲名に数字がついた曲を集めました。

演奏曲例 「テイク・ファイブ」、「二人でお茶を」、「ワン・ノート・サンバ」

イベント参加者の皆様へ

イベント当日の前・後泊

ご宿泊正規料金より

20%優待いたします。

お気軽に申し付けください。

Drums 坂田 稔



1968年プロ・ドラマーとして活動開始。1980年に、日本を代表するジャズ・オーケストラ「宮間利之とニューハード」に入団し、以来ニューハードのドラマーとして又、自己のバンドのリーダーとしてコンサート活動を続けている。1981年インド・ジャズ祭、1984年フランス・ジャズ祭、2000年ニューヨーク・JVCジャズ祭に出演。

坂田稔トリオ (日によってメンバーは異なります)

Piano 関根 敏行



16歳頃より独学でジャズピアノを始め、1974年プロとして活動を開始。様々なアーティストとの共演やレコーディング、自己のトリオで活躍。現在、都内のライブハウスを中心に積極的に演奏活動を行う一方、2011年に Nippon Soul Jazz Band のメンバーを中心としたジャズ・ピアノトリオ作品「舞」を発表。

Bass 横山 裕



高校時代よりモダンジャズに傾倒し、慶応義塾大学入学後、モダンジャズソサエティーで本格的にベースを始める。ジャズと並行して、クラシックを NHK 交響楽団のコントラバス奏者、瀬戸川道男氏に師事。卒業後プロ入り、97年に活動したジョージ大塚氏から多大な影響を受ける。現在も東京新宿ビットインなどに定期的に出演。

Piano 板垣 光弘



4歳からクラシックピアノを始める。97年より辛島文雄氏に師事し本格的に Jazz Piano の勉強を始める。99年より宮崎勝典 (as) カルテット、2000年より本田珠也 (as) クインテット、金井英人 (b) ユニットにレギュラーメンバーとして参加。本格的にプロ活動を開始する。現在も東京新宿ビットインなどに定期的に出演。

Bass 柳原 達夫



ジョージ・ベンソンでジャズに目覚め、チャーリー・ヘイデンを聴きベースを始める。ベースを池田芳夫・望月英明両氏にギターを秋山一将・加藤崇之両氏に師事。様々なアーティストと共演し、2000年より坂田稔 (as) グループに参加。自身のバンド「エスバソ」でも2枚のアルバムをリリースし、全国各地へ積極的にライブ活動を展開している。

※お席に限りがございます。お早めのご予約をおすすめいたします。※キャンセルのご連絡はイベント開催日3日前までをお願いいたします。

[ご予約・お問い合わせ]

予約係直通 受付時間 10:00～18:00

TEL.042-767-1113

小田急

ホテル センチュリー 相模大野

— 小田急線 相模大野駅直結 —

〒252-0303

神奈川県相模原市南区相模大野 3-8-1

相模大野ステーションスクエア 7F～14F

小田急ホテルセンチュリー相模大野

検索